

## ANNO SCOLASTICO 2024/2025

### PRESENTAZIONE

Nel 2025 ricorre il **decimo anniversario della morte di Arturo Paoli, presbitero della diocesi di Lucca** e Piccolo fratello di Charles de Foucauld, scomparso ultracentenario nella sua città natale dopo aver trascorso quasi mezzo secolo di vita in **America latina** e, precedentemente (durante la seconda guerra mondiale), aver contribuito a salvare la vita a centinaia di perseguitati dal nazifascismo, meritando il titolo di **“Giusto tra le nazioni”** e la **“medaglia d’oro al valore civile”** per il suo impegno a favore della liberazione conferitagli dalla Presidenza della Repubblica.

I **valori universali di pace, amicizia, solidarietà, giustizia**, riconoscimento e rispetto nel **rapporto tra uomo e donna**, cura nel **rapporto tra genitori e figli**, da lui vissuti e testimoniati tanto nel nostro Paese quanto nel continente latinoamericano, costituiscono anche oggi **un messaggio fondamentale per la crescita e la formazione delle generazioni** che stanno maturando la propria identità umana, professionale, civile.

La proposta che il Fondo documentazione Arturo Paoli della Fondazione Banca del Monte di Lucca, in collaborazione con l’associazione Amici di fratel Arturo Paoli, presenta agli **Istituti comprensivi della città e della provincia** vuole avvicinare le nuove generazioni alla conoscenza di questo testimone che, attraverso le scelte e le esperienze della sua vita, ha contribuito alla crescita umana, culturale e spirituale di tantissime persone e comunità.

Il progetto si articola in diversi percorsi pensati secondo le fasce d’età degli alunni e alunne, che offrono **la visione e la lettura di materiali documentali, l’incontro con testimoni** di vita italiani e brasiliani, **la visita a luoghi della città** legati alla storia di fratel Arturo, al fine di sviluppare riflessioni personali e di gruppo:

- sulla propria **storia e identità personale**;
- sull’importanza di **figure di riferimento positive** nello sviluppo della personalità;
- sui valori universali dell’amicizia, del rispetto reciproco, della pace attraverso atteggiamenti di **cittadinanza attiva e partecipazione** alla vita sociale e comunitaria;
- sull’importanza delle relazioni interpersonali e del confronto tra pari attraverso **esperienze di ascolto, di narrazione, di dialogo e giochi di ruolo**.

Ogni percorso è ispirato alle esperienze di vita, di cooperazione sociale, di amicizia e cura vissute e narrate da Arturo Paoli.

A conclusione si propone di realizzare un **prodotto di sintesi del lavoro** svolto, anche attraverso l’utilizzo dei linguaggi multimediali e digitali.

## **ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

### **SOGGETTI PROPONENTI:**

**Fondo documentazione Arturo Paoli / Fondazione Banca del Monte di Lucca – Associazione Amici di frater Arturo Paoli**

## **INCONTRARE ARTURO PAOLI: scoperte e avventure in giro per il mondo**

### **PER LE SCUOLE D'INFANZIA E SECONDARIE DI PRIMO GRADO:**

#### **“ARTURO, UN NONNO DAVVERO SPECIALE!”**

Conoscere la figura e i valori umani di solidarietà, amicizia, giustizia vissuti da frater Arturo Paoli, attraverso l'utilizzo del materiale didattico “Sulle tracce di frater Arturo. Camminando s'apre cammino” (MariaPaciniFazzi, 2024), costituito da 16 tavole con disegni d'artista che compongono un “puzzle” raffigurante episodi della vita di Paoli, accompagnati sul retro di ogni tavola da una breve didascalia esplicativa.

Disegni e didascalie offrono spunti per suscitare emozioni e domande, per incontrare persone e luoghi vicini e lontani; i disegni in bianco e nero possono essere colorati, tutti insieme compongono un grande quadro pieno di vita e avventure.

Il materiale può essere utilizzato autonomamente dal personale docente che può anche avvalersi della consulenza o della partecipazione in aula di collaboratori e amici di frater Arturo.

### **PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO:**

#### **“LE AVVENTURE DI ARTURO PASSEGGIANDO IN CITTÀ”**

Il centro storico della città di Lucca è scenario di alcuni fatti ed episodi fondamentali dell'infanzia e dell'adolescenza di Arturo Paoli: il palazzo dove è nato e cresciuto in via Santa Lucia, l'episodio di violenza in piazza San Michele a cui ha assistito ancora bambino, la scuola elementari Pascoli e il liceo classico Machiavelli che ha frequentato e che conservano le sue pagelle, la “casa degli oblati” in via del Giardino botanico dove ha salvato la vita a tanti perseguitati durante la seconda guerra mondiale, ecc.

La passeggiata nei luoghi che hanno ospitato “le avventure” di Arturo Paoli può essere svolta come una “caccia al tesoro” o come altro “gioco a squadre”.

I luoghi e gli avvenimenti offrono occasione per approfondire elementi di storia contemporanea, di geografia e di letteratura del Novecento.

La costruzione dell'itinerario può essere creato dal personale docente che può avvalersi della consulenza

e collaborazione del Fondo documentazione Arturo Paoli.

### **PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO:**

#### **“QUANTI AMICI, ARTURO!”**

In un secolo di vita fratel Arturo ha conosciuto uomini e donne di sette diverse generazioni, dalla metà dell'Ottocento ai primi 15 anni del Duemila: da quella dei suoi nonni a quella dei ragazzi e ragazze che oggi frequentano le scuole secondarie di secondo grado...

Questo percorso propone un viaggio nel tempo, nei costumi di vita, nelle regole sociali e familiari di convivenza, nell'evoluzione dei mestieri e delle professioni, nei valori e negli ideali che hanno animato la vita delle diverse generazioni.

Sarà possibile approfondire questi temi attraverso le testimonianze di parenti, amici, studiosi di Arturo Paoli, nonché attraverso immagini fotografiche e video, lettere e documenti che restituiscono i diversi contesti storici.

Il materiale documentale e i riferimenti per contattare e conoscere i testimoni possono essere forniti dal Fondo documentazione Arturo Paoli.

### **PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO:**

#### **“IL MONDO È LA MIA CASA”**

Oltre cinquant'anni vissuti lontani dalla propria città e dal proprio Paese natale hanno portato Arturo Paoli a scoprire che “casa è il luogo dove si creano amicizie vere”, dove si è accolti, dove si condividono progetti, sogni, piccole cose quotidiane...

Questo percorso si snoda dall'Italia al deserto dell'Algeria, dall'Argentina al Brasile passando per il Canada, il Messico, il Venezuela, la Colombia e pressoché tutti i paesi dell'America latina.

Si incontrano donne e uomini semplici, giovani inquieti ed entusiasti, capi di Stato, cardinali e vescovi della Chiesa; si intrecciano eventi epocali della storia del Novecento; si viaggia in treno, aereo, autobus per migliaia di chilometri; si entra in case aristocratiche e in capanne di fango...

Storia sociale ed economica, geografia, diritti umani, democrazie e dittature sono temi che emergono da questo viaggio nel quale siamo guidati dagli scritti di fratel Arturo, dalle immagini, dai racconti di testimoni ancora viventi dal Canada all'Argentina, dal Brasile al Venezuela.

Il materiale documentale e i riferimenti per contattare e conoscere i testimoni possono essere forniti dal Fondo documentazione Arturo Paoli.

### **FINALITÀ E COMPETENZE DEI PERCORSI**

In relazione alle caratteristiche proprie di ogni ordine e grado delle diverse scuole, tutti i percorsi si propongono di far incontrare alunni e alunne con la vita e la storia di un “lucchese speciale” come Arturo

Paoli, consentendo:

- di conoscere una persona della propria città che ha partecipato a importanti eventi della storia contemporanea;
- di visitare il suo Archivio personale, custodito presso il Palazzo delle Esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca;
- di incontrare e intervistare testimoni che con lui hanno vissuto esperienze significative sul piano storico-politico, sociale, personale;
- di conoscere eventi, personaggi, luoghi importanti della storia locale del Novecento.

### **METODOLOGIA E RESTITUZIONE**

Tutti i percorsi intendono coinvolgere gli alunni e le alunne in modo attivo, rendendoli protagonisti e attori sia nello svolgimento del percorso sia nella realizzazione del prodotto finale.

Ogni percorso terminerà con un evento nel quale sarà presentato il prodotto realizzato, frutto della creatività e delle abilità emerse.

### **TEMPI DI SVOLGIMENTO**

Ogni percorso può essere modulato su un numero di ore e di lezioni deciso dal personale docente, in collaborazione con il Fondo documentazione Arturo Paoli che può fornire elementi di confronto.

### **REFERENTE ESTERNO**

Silvia Pettiti (referente Fondo documentazione Arturo Paoli)

e-mail: [info@fondopaoli.it](mailto:info@fondopaoli.it)

tel. 331.3422878